

# Gloria sort du moule

Chronique web  
présentée par



**Virginie Lalonde**

Conseillère pédagogique

Les Messageries ADP Inc.

virginie.lalonde@messageries-adp.com



## Texte

Guylaine Guay

## Illustrations

Bach

## Maison d'édition

Les éditions de la Bagnole

## Année

2022

## Résumé

Gloria adore rire et sourire! Son cœur bat souvent la chamade parce que notre protagoniste est toujours heureuse. Malheureusement, sa gaieté sera mise à l'épreuve lorsqu'un garçon de sa classe qui a des sourcils noirs en forme de serpent qui montent une colline s'est moqué d'elle en lui disant qu'elle est grosse. Comme les autres près d'eux ont ri, Gloria se questionne en quoi cela est drôle. Est-ce mal d'être grosse? *Gloria sort du moule* est une histoire célébrant la différence des corps le tout avec humour et bienveillance.

## Piste d'exploration

Étant donné que Gloria énumère plusieurs éléments définissant son caractère, il serait intéressant de demander aux élèves de créer une fiche descriptive d'eux-mêmes afin de célébrer leur unicité. Ils auraient à inclure « à la manière de Gloria » ce qu'ils aiment, n'aiment pas, et ce qui les font rire et sourire. En fin de texte, ils auraient à répondre à la question posée par Gloria à la fin de l'histoire : *Et toi, quel moule est le tien?* Cette activité aurait pour objectif d'amener les élèves à se décrire en nommant les éléments qui constituent leur caractère unique en tant que personne et, par le fait même, à d'adopter une attitude d'ouverture lors de la lecture de l'album.

## Intérêt particulier

La structure de l'album est bien intéressante, puisque cette dernière est divisée sous forme de chapitres. Ainsi, il est possible d'en faire la lecture en mode « feuilleton » afin de poser des questions en lien avec les différentes dimensions de la lecture ou pour cibler des éléments grammaticaux afin de les exploiter lors d'une mini-leçon, par exemple les caractéristiques du nom (propre et commun).