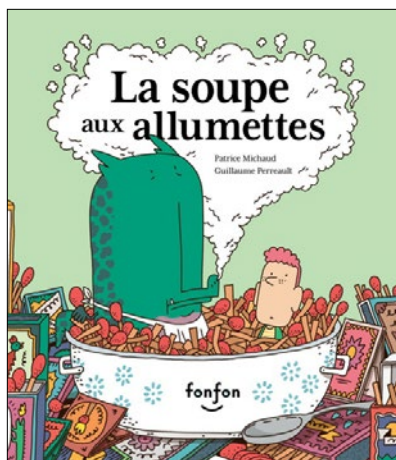


# La soupe aux allumettes



**Jason Belzile**  
Conseiller pédagogique  
L'École Branchée  
jason.belzile@ecolebranchee.com



## Texte

Patrice Michaud

## Illustrations

Guillaume Perreault

## Maison d'édition

fonfon

## Année

2021

## Résumé

Lolo est un garçon qui semble bien ordinaire, mais il a une mission très importante à réaliser. En réalité, c'est un superhéros investi dans sa mission de sauver le monde! Alors qu'il profite de sa journée bien ordinaire, il décide d'aider un dragon qui a perdu son habileté à cracher du feu. Malheureusement pour Lolo, cette mission sera plus difficile que prévue et il devra utiliser toutes les stratégies possibles pour réussir. Cette histoire au ton humoristique saura plaire à tous les élèves par son originalité et les illustrations colorées.

## Piste d'exploration

Plusieurs pistes d'exploitations sont possibles avec ces albums, que ce soit en écriture ou en arts plastiques. Rapidement, nous découvrons un personnage principal aux multiples caractéristiques qui permettent de travailler quelques notions du programme de français du 2<sup>e</sup> cycle. Tel que mentionné dans la progression des apprentissages, il est possible de travailler en lecture l'énumération des principaux éléments littéraires tels que les caractéristiques physiques des personnages ainsi que leurs traits de caractère. Tout au long de l'histoire, on découvre plusieurs traits de caractère du personnage principal à force de le voir aider le dragon. En classe, une activité qui consiste à déterminer ses traits de caractère pourrait être effectuée sous forme de schéma ou de nuage d'idées.

En lien avec les activités de découverte des principaux éléments littéraires, un travail en arts plastiques peut être réalisé. Une fois que le travail sur les caractéristiques physiques et les traits de caractère est terminé, les élèves pourraient concevoir leur propre personnage en lui attribuant ces caractéristiques. Après avoir dessiné leur personnage au centre d'une feuille selon différentes techniques plastiques, les élèves auraient à déterminer quelques caractéristiques physiques et des traits de caractère autour du dessin. Pour aider les élèves moins imaginatifs, le même travail pourrait être réalisé à partir d'une personne qu'ils connaissent.

## Intérêt particulier

Cet album est particulièrement intéressant pour la façon dont l'auteur place le texte sur chacune des pages. L'auteur s'amuse à placer le texte de manière conventionnelle au haut de la page, l'insère au sein d'une bulle pour des paroles, etc. Il s'amuse aussi à jouer avec la typographie afin de donner de l'émotion, de l'importance ou de mettre l'accent sur certains passages. Lors d'une lecture à voix haute, l'enseignant pourrait s'amuser avec ces éléments pour donner de la vie au texte.