

Invisible



Jason Belzile
Conseiller pédagogique
L'École Branchée
jason.belzile@ecolebranchee.com



Texte/Illustrations

Tom Percival

Maison d'édition

Scholastic

Année

2021

Résumé

Invisible raconte l'histoire d'Isabelle et de sa famille qui vivent une vie simple et heureuse malgré qu'ils ne soient pas très riches. Isabelle réalise qu'elle a besoin de très peu pour être heureuse puisqu'elle a sa famille. Au fur et à mesure que l'on progresse dans l'histoire, les difficultés financières de ses parents s'accumulent et les forcent à déménager à l'écart dans la ville où tout est gris et où il y a peu de vie. Tranquillement, Isabelle réalise qu'elle devient invisible aux yeux des gens qui l'entourent et constate qu'il en faut peu pour faire une différence.

Piste d'exploration

Plusieurs pistes d'exploration sont possibles tant en français, en arts ou en éthique et culture religieuse. En effet, une lecture à voix haute de l'album peut être effectuée avec les élèves pour introduire une discussion en éthique sur les relations entre les membres d'un groupe. La progression des apprentissages permet de préciser les liens possibles en nommant les groupes d'appartenance et en s'intéressant aux situations où les besoins sont comblés par un groupe d'appartenance. Enfin, un petit travail qui consiste à déterminer des adjectifs serait intéressant à faire afin de découvrir comment l'auteur s'y prend pour décrire les émotions vécues par le personnage principal ainsi que la description de l'environnement dans lequel il se trouve.

Pour aller plus loin

Rapidement, les illustrations donnent le ton à l'histoire par ses couleurs froides, l'utilisation de différents plans ainsi que certaines images sur deux pages. Dans le cadre d'un travail d'arts plastiques, les élèves pourraient recréer certaines scènes à l'aide de couleurs froides et de techniques plastiques. Ce travail à la manière de l'illustrateur pourrait être un exercice intéressant pour travailler des notions de ce domaine.