

## Présentation

- 05** Votre participation à des projets de recherche  
Geneviève Carpentier
- 06** Un an plus tard  
Julie Fontaine  
Karine Deschatelets

## Langues

- 07** Élèves allophones : l'importance de s'appuyer sur sa langue d'origine dans l'apprentissage de la langue seconde  
Marie-Pier Bastien

## Mathématiques

- 13** Leçons de la classe de mathématiques – Multiplication (non-)conventionnelle  
Jérôme Proulx
- 17** Situation d'enseignement pour introduire la fraction en tant qu'opérateur  
Virginie Houle

## CRIFPE

- 34** S'ouvrir à la lecture pour s'ouvrir aux autres : accompagner les parents à dialoguer autour des livres pour soutenir les compétences sociales de l'enfant  
Julie Mélançon  
Monica Boudreau  
Isabelle Beaudoin  
Hélène Beaudry
- 37** Enseigner la science et la littérature en contexte : l'exemple du potager  
Isabelle Carignan  
Marie-Christine Beaudry  
Frédéric Morneau-Guérin

## DOSSIER

- 40** Enseignants passeurs culturels : introduction au dossier spécial et fondements de l'approche culturelle de l'enseignement  
Martin Lépine, Anne Nadeau
- 42** Du désir de la culture à la culture du désir : quelques notes pour une éducation culturelle à l'école  
Denis Simard
- 46** Enseignant passeur culturel et médiateur culturel à l'école : des rôles complémentaires!  
Anne Nadeau
- 49** Les médiateurs culturels en science et technologie : pour un accompagnement des enseignants dans l'enseignement de la ST au primaire  
Pierre Chastenay
- 52** Le projet *l'École au Musée*, une approche culturelle interdisciplinaire  
Patricia Boyer

- 53** De futurs enseignants passeurs culturels à des enseignants partenaires culturels : un parcours de formation aux arts et à la culture  
Martin Lépine, Nathalie Morel, Fednel Alexandre, Audrey Bélanger, Marie-Claude Tremblay

- 57** Initiatives culturelles dans un centre de services scolaire : des exemples du CSS des Chênes  
Carolyne Labonté

- 60** Les arts et la culture : partout, tous les jours!  
Isabelle Tanguay, Sarah-Katherine Lutz

- 61** Un monde imaginaire en construction  
Érika Tremblay-Roy

- 63** Développer son rôle de passeur culturel par la cocréation  
Élise Casavant, Eve Lafontaine

- 64** Enseignants : gardiens et passeurs culturels  
Yves Nadon

- 66** *La légende de la peinture* ou comment clore dans le mouvement!  
Martin Lépine, Anne Nadeau

## Compétences transversales

- 73** Intégration des TIC au primaire : un récit d'expérience d'une étudiante en formation  
Érika Gauvin, Justine Dion-Routhier

## Apprentissage

- 76** Les alliances école-organisme communautaire : un levier clé pour le soutien de l'apprentissage et de la réussite éducative de tous  
Laurent Fahrni, Ferdous Tououi, Jrene Rahm, Francyne Charette, Julie Bergeron
- 80** Exemples de pratiques d'enseignants pour intégrer la science, la technologie et l'univers social au premier cycle du primaire  
Nicole Monney, Jessica Leboeuf, Julie Villeneuve, Christine Couture, Catherine Duquette

## Article de partenaire

- 21** 3 cycles, 3 documentaires et une multitude d'endroits!  
Anne Gucciardi, Québec Amérique
- 83** Nouveau sur Alloprof : des contenus en français et en math, et une minuterie motivante pour les devoirs  
Jessica Villeneuve, Alloprof
- 85** Pour un été littéraire réussi  
Pierre-Alexandre Bonin, Communication Jeunesse

## CHRONIQUES

### Au fil des mots

- 09** *Observer, comprendre, représenter...*  
Des verbes transdisciplinaires à enseigner au 1<sup>er</sup> cycle  
Claudine Sauvageau  
Audrey Beaudoin  
Ophélie Tremblay

### Les savoirs enseignants

- 24** Des documents de référence pour enseigner et évaluer l'oral : le support visuel  
Christian Dumais  
Emmanuelle Soucy
- 28** L'oral réflexif et les mathématiques : un duo gagnant!  
Raymond Nolin  
Christian Dumais
- 30** De quoi les plantes ont-elles besoin pour vivre et croître? *Première partie*  
Pierre Chastenay  
Ugo Collard Fortin

### Vers une classe inclusive

- 68** Promouvoir la santé mentale des élèves à l'école, mener des groupes de parole en milieu scolaire, une activité collective inclusive  
Garine Papazian-Zohrabian

### L'école en réseau

- 70** Travailler la robotique à travers l'univers du conte : une approche signifiante pour des apprentissages multiples  
Jessica Métivier  
Sophie Nadeau-Tremblay  
Michel Perreault  
Julie Turcotte

### Les Lauréats

- 87** Le projet lauréat du Prix AQEP/AMQ 2019-2020  
Geneviève Dupuis  
Caroline Boudreau

### Chroniques découvertes

- 88** Vivre le jeu  
Maude-Annie Courtemanche  
Caroline Côté  
Isabelle Lemay
- 90** Vivre la lecture  
Diane Manseau  
Julie St-Pierre  
Geneviève Brassard  
Sandra Thériault

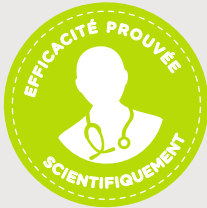
à la maison



à l'école



pour tous



Conçu avec amour au Québec en 2002, **manimo** est devenu un outil sensoriel indispensable pour des milliers de personnes! **fdmt** a mandaté une firme spécialisée pour réaliser une étude biométrique et comportementale (DFSA et RE-AK Technologies, 2020). Pour plus d'informations, rendez-vous sur [manimo.ca](http://manimo.ca)

## LA DÉTENTE ACTIVE

L'effet **manimo**, c'est la détente active. Celle-ci procure un apaisement profond sur le corps et l'esprit, évacue le stress et l'anxiété pour favoriser l'attention et la concentration.



Basé sur une approche scientifique de stimulation par pression tactile profonde, **manimo** est un outil de proprioception (perception du corps). Grâce à son poids qui diminue l'agitation motrice, **manimo** agit au niveau neurologique et permet d'augmenter la sécrétion de sérotonine dans le corps (hormone du bonheur) et mélatonine (hormone du sommeil), tout en diminuant les niveaux de cortisol (hormone du stress, de l'anxiété). Le rythme cardiaque ralentit et la pression artérielle baisse d'où un effet apaisant propice à la détente.

**+31%**  
d'activité chez les individus amorphes

**-24%**  
d'activité chez les individus actifs

**+21%**  
capacité à gérer stress et anxiété

## Les incontournables fdmt

Tous les enfants apprennent différemment et notre but est de les aider à développer leur plein potentiel! Depuis 2002, nous avons à cœur de vous offrir des ressources, des jeux pédagogiques et ludiques, du matériel éducatif innovant et des outils sensoriels de qualité.



**coquilles insonorisantes fdmt**  
réduction sonore efficace pour les hypersensibilités sensorielles



**coussin équilibre fdmt**  
assise dynamique et confortable qui favorise l'attention et la concentration



**Time Timer Original - moyen**  
outil de représentation visuelle du temps

Abonnez-vous à notre infolettre !

Obtenez **10%** de rabais avec le code **AQEPFDMT**

Suivez-nous :

